



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.**

ALUNO (A): _____ **5º ANO:** _____
PROFESSOR: DENISE TERESINHA BRESCIANI **5º ANO A**
MARIA DE FATIMA DA SILVA **5º ANO B**
ROSANGELA ANTONIA KIKUCHI **5º ANO C**
DENISE TERESINHA BRESCIANI **5º ANO D**

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23 a 27 DE AGOSTO 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Veja o vídeo ou ouça o áudio que sua professora postou no grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Uso do dicionário; Síntese reflexiva de leituras; Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário; Apreciação estética de textos versificados; Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.
- ◆ **Matemática:** Frações: relações parte/todo; Frações equivalentes; Problemas envolvendo equivalência de frações; Estratégias de cálculo: mental e pessoal.
- ◆ **Geografia:** Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de representações gráficas: mapas.
- ◆ **História:** Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais.
- ◆ **Ciências:** Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.
- ◆ **Ensino Religioso:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ◆ **Língua Portuguesa:** Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita. Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos. Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.
- ◆ **Matemática:** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica. Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos. Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada. Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.
- ◆ **Geografia:** Desenvolver noções e conceitos básicos de cartografia.
- ◆ **História:** Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
- ◆ **Ciências:** Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
- ◆ **Ensino Religioso:** Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ◆ Através de leitura e interpretação de textos. Resolução de questionários escritos e com alternativas e resolução de desafios matemáticos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- ◆ No próprio roteiro de atividades e no livro didático.

SEGUNDA-FEIRA 23/08/2021



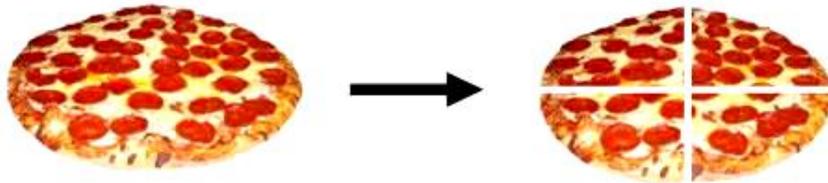
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AULA DE MATEMÁTICA - FRAÇÃO**

O que é fração? Fração é a representação matemática das partes de determinada quantidade que foi dividida em pedaços ou fragmentos iguais. As frações são úteis em várias situações, principalmente para representar algo que não conseguimos apresentar através de números naturais.

Escrita de uma fração e significado de cada termo

Vamos utilizar como exemplo a seguinte situação:

* Maria comprou uma pizza e dividiu em 4 fatias iguais. Como não estava com muita fome, ela comeu apenas uma fatia. Que fração da pizza Maria comeu?



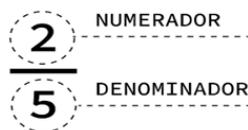
Vemos no texto acima que das 4 fatias de pizza que Maria tinha, ela comeu apenas uma, ou seja, 1 de 4. Isso pode ser escrito como uma fração:

$$\frac{1}{4} \text{ Um quarto}$$

Agora, cada pedaço recebe o nome de quarta parte. Por ter dividido a pizza em 4 partes iguais, uma pizza inteira corresponde à fração.

$$\frac{4}{4} = 1, \text{ ou seja, um inteiro.}$$

Os termos de uma fração são:

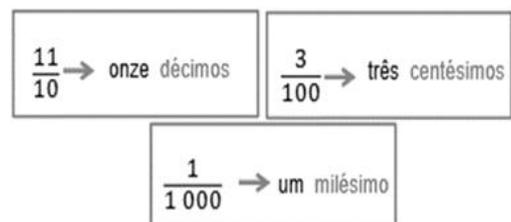


Nomenclatura das frações

*Sabendo que uma fração deve ser representada por um numerador e um denominador, fica fácil compreendermos a sua nomenclatura. A leitura de uma fração irá depender do seu denominador.

* Para denominadores iguais a 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, a leitura das frações fica da seguinte forma:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| $\frac{1}{2}$ Um meio. | $\frac{1}{6}$ Um sexto. |
| $\frac{1}{3}$ Um terço. | $\frac{1}{7}$ Um sétimo. |
| $\frac{1}{4}$ Um quarto. | $\frac{1}{8}$ Um oitavo. |
| $\frac{1}{5}$ Um quinto. | $\frac{1}{9}$ Um nono. |



*Já as frações decimais, ou seja, com denominador 10, 100, 1000..., utilizamos a nomenclatura: 10 (décimos), 100 (centésimos), 1000 (milésimos), e assim por diante.

* Para os demais números, ou seja, os que estão após o 9 e não são decimais, utilizamos a

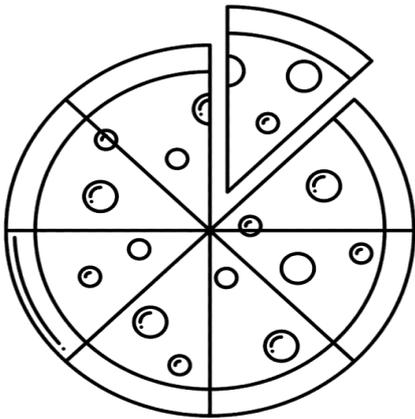


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

palavra avos após o denominador.

$\frac{2}{11}$ → dois onze avos	$\frac{5}{25}$ → cinco vinte e cinco avos
$\frac{9}{40}$ → nove quarenta avos	$\frac{7}{42}$ → sete quarenta e dois avos

1) Minha família comprou uma pizza repartida conforme mostra o desenho a seguir:



- a) Em quantos pedaços foi repartida a pizza? _____
- b) Que fração da pizza inteira representa cada pedaço? _____
- c) Papai comeu dois pedaços da pizza, que fração do total ele comeu? _____
- d) Eu, minha irmã e minha mãe comemos um pedaço da pizza cada uma. Que fração nós três juntas comemos? _____
- e) Toda a família comeu quantos pedaços da pizza? _____
- f) Que fração representa os pedaços que foram comidos? _____

- g) Quantos pedaços sobraram? _____
- h) Que fração do total da pizza representa essa sobra? _____

2) Faça desenho representando as frações indicadas.

a) $\frac{3}{4}$	b) $\frac{1}{4}$	c) $\frac{3}{5}$	d) $\frac{2}{8}$	e) $\frac{5}{5}$
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

3- Marcio comeu $\frac{2}{4}$ de uma pizza. Podemos dizer que a parte que ele comeu representa:

() a metade da pizza. () mais da metade da pizza. () menos da metade da pizza. () toda a pizza.

4- Escreva como se lêem as frações:

- a) $\frac{3}{7}$ _____ e) $\frac{2}{2}$ _____
- b) $\frac{5}{9}$ _____ f) $\frac{9}{100}$ _____
- c) $\frac{7}{8}$ _____ g) $\frac{3}{50}$ _____
- d) $\frac{2}{10}$ _____ h) $\frac{4}{1000}$ _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

5) Que fração a área colorida mostra? Pinte a bolinha com a resposta certa.

	<input type="radio"/> $\frac{1}{2}$	<input type="radio"/> $\frac{3}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{1}{4}$
	<input type="radio"/> $\frac{2}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{3}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{1}{3}$
	<input type="radio"/> $\frac{2}{3}$	<input type="radio"/> $\frac{2}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{1}{4}$
	<input type="radio"/> $\frac{3}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{1}{3}$	<input type="radio"/> $\frac{2}{4}$
	<input type="radio"/> $\frac{3}{4}$	<input type="radio"/> $\frac{1}{2}$	<input type="radio"/> $\frac{2}{3}$

6) Complete com o numerador ou o denominador cada fração. Observe a parte pintada:

	$\frac{4}{\square}$		$\frac{\square}{2}$		$\frac{1}{\square}$		$\frac{1}{\square}$
	$\frac{\square}{9}$		$\frac{3}{\square}$		$\frac{8}{\square}$		$\frac{\square}{6}$

AULA DE CIÊNCIAS – IMPORTÂNCIA DA COBERTURA VEGETAL

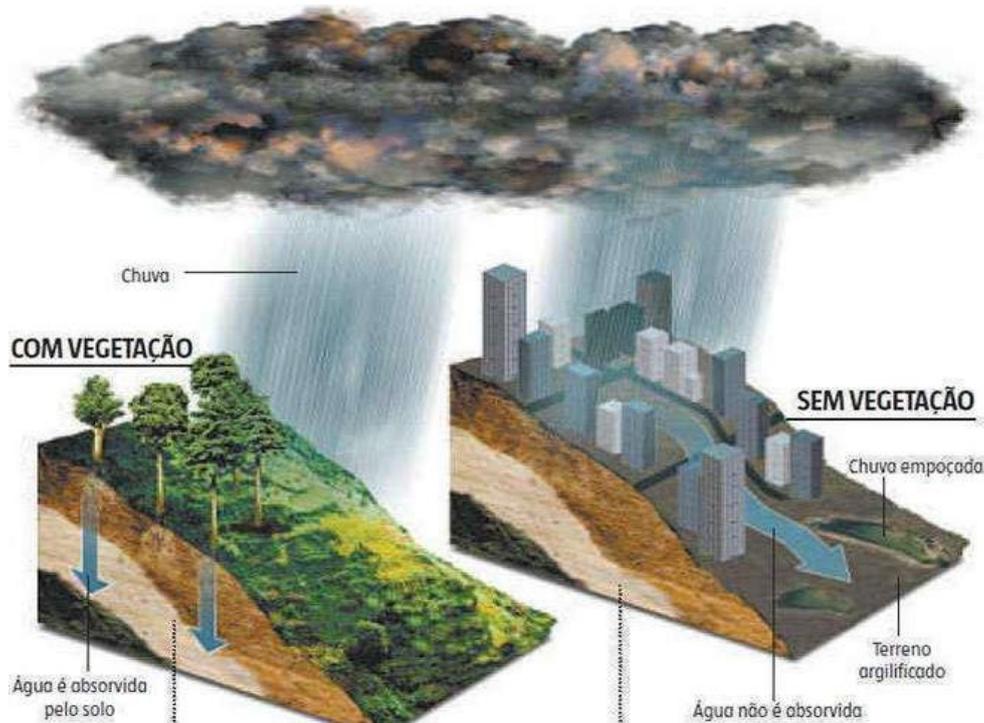
Cobertura vegetal são tipos ou formas de vegetação de origem natural ou plantada que recobrem uma determinada área ou terreno. Essa proteção é de extrema importância para o meio ambiente, pois ela funciona como uma espécie de telhado e protege o solo contra erosão, resguarda nossa fauna e flora e equilibra a temperatura.

Porém, não confunda cobertura vegetal com área verde. As áreas verdes são compreendidas por zonas arbóreas, como praças e parques urbanos.

As florestas têm um papel valioso na regulagem do **ciclo hidrológico (ciclo da água)**, pois a cobertura vegetal regula o fluxo de água em uma bacia hidrográfica (área de drenagem de um rio e seus afluentes), uma vez que aumenta o armazenamento, reduz a erosão, diminui os riscos de inundações etc. O processo se dá quando parte da chuva que cai em uma área florestada fica retida nas folhas das árvores, retornando a atmosfera por meio da evapotranspiração (transpiração das folhas), e outra parte alcança o solo e vai se infiltrando lentamente até atingir o lençol freático e depois os rios e mares. Sem a vegetação para amenizar o impacto das chuvas no solo, essa água se escoaria rapidamente, ocasionando enchentes, seca e em alguns casos a erosão do solo.

A vegetação também influencia na **qualidade do ar**. Você já percebeu a diferença do ar entre uma cidade do interior arborizada, com muitos sítios, etc. e a diferença do ar numa cidade urbana, cheia de prédios, carros, fábricas? Pois bem, a qualidade do ar é notória, as pessoas que moram nos grandes centros geralmente passam por problemas respiratórios por causa da má qualidade do ar. Pesquisas mostram que os espaços verdes atuam principalmente como filtros de dois poluentes extremamente prejudiciais à saúde humana: o dióxido de nitrogênio (NO₂) e o chamado material particulado inalável, que são partículas microscópicas que resultam da combustão incompleta de combustíveis fósseis pelos veículos e fábricas, logo árvores, arbustos, cercas vivas e outros tipos de vegetação podem reduzir até oito vezes mais do que se pensava os níveis de poluição nos centros urbanos. Por isso a importância da luta contra o desmatamento e a preservação dos espaços verdes nas grandes cidades.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Leia o texto e observe as imagens para realizar as atividades abaixo.

1) Analisando as imagens, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso.

- () A vegetação ameniza os impactos da chuva no solo evitando a erosão e abastecendo o lençol freático.
- () Os grandes centros estão com o solo desprotegidos, mas não estão correndo riscos de enchentes.
- () A chuva em locais desmatados não consegue infiltrar no solo e isso está diretamente ligado a escassez de água em algumas nascentes de rios.

2) No texto há vários argumentos mostrando a importância da preservação da vegetação para o nosso planeta. Escolha um e comente sobre ele.

3) O texto fala sobre a importância da vegetação na qualidade do ar. Analise a segunda imagem (sem vegetação) e diga o que você faria para amenizar os impactos da falta de vegetação na qualidade do ar nessa imagem.

TERÇA-FEIRA 24/08/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA – POEMA



DEFINIÇÃO DE POESIA E POEMA

POESIA: pode ser traduzido como a atividade de produção artística ou a de criar ou fazer. Com base nisso, a poesia pode não estar só no poema, mas também em paisagens e objetos. Trata-se, enfim, de uma definição mais ampla, que abarca outras formas de expressão, além da escrita.

POEMA: poema também é uma obra de poesia, mas que usa palavras como matéria-prima. Na prática, porém, convencionou-se dizer que tanto o poema quanto a poesia são textos feitos em versos, que são as linhas que constituem uma obra desse gênero.

POEMA: é um texto com rimas, versos e estrofes.

VERSOS - São as linhas do poema.

ESTROFES - Nome dado a cada grupo de versos que compõem um poema.

RIMAS - São palavras que combinam

1- Leia o poema:

POEMA: CANÇÃO DO EXÍLIO
POETA: GONÇALVES DIAS

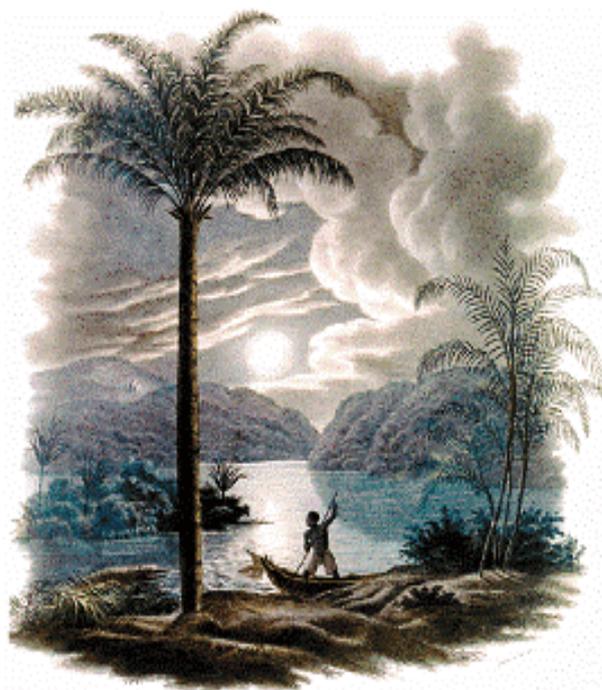
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso Céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossas vidas mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras.
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar – sozinho, à noite –
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.



Responda:

a) O que é poema?

R: _____

b) Como é o nome desse poema que você acabou de ler?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Quem o escreveu?

R: _____

d) **Circule e pinte** cada estrofe com uma cor diferente de lápis de cor:

e) Nesse Poema há quantas estrofes? _____ E quantos versos? _____

f) Pesquise no dicionário ou Google o significado de exílio:

R: _____

Entendendo o poema:

O Eu lírico, Sujeito Lírico ou Eu poético é um conceito que designa a voz que se manifesta na poesia. Criada pelo poeta, essa voz apresenta as reflexões, sentimentos, sensações e emoções de um sujeito fictício que discursa em primeira pessoa (Eu).

1) No poema, o eu lírico compara a terra natal com a terra onde está exilado. Que elementos são utilizados nessa comparação?

- (A) Jornalísticos.
- (B) Científicos.
- (C) Naturais.
- (D) Políticos.

2) A distância da terra natal provoca no eu lírico:

- (A) Alegria. (C) Ansiedade.
- (B) Depressão. (D) Saudade.

3) Revela-se no poema um tom de:

- (A) Lamento. (C) Humor.
- (B) Ironia. (D) Rancor.

1 w	A	●	C	D
--------	---	---	---	---

Você deverá pintar apenas uma alternativa

1 w	A	B	C	D
2 w	A	B	C	D
3 w	A	B	C	D

AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

1- **Leia o texto atentamente:**

07 de Setembro - Dia da Pátria – Significado literal da poesia.

Foi no dia sete de setembro de 1822, às margens do riacho do Ipiranga, que o Imperador Dom Pedro I proclamou a Independência do Brasil. Ao voltar da cidade de Santos (SP). Dom Pedro exclamou a famosa frase: “**Independência ou Morte!**” a fim de formalizar a separação com Portugal e assim tornar o Brasil um país independente. Mais do que um Feriado, o dia 7 de Setembro é uma data para relembrarmos a história do país.

Depois de muitos conflitos, e passados mais de dois anos, Portugal finalmente reconheceu a independência brasileira, com o Tratado de Paz e Aliança assinado entre os dois países. O Hino da Independência foi escrito por Evaristo Ferreira da Veiga e musicado pelo próprio D. Pedro I. O Hino Nacional Brasileiro, de letra do poeta e jornalista Joaquim Osório Duque Estrada, foi oficializado durante o primeiro centenário da Proclamação da Independência, em 1922.

A Bandeira do Brasil, o Hino, o Brasão de Armas e o Selo Nacional são as mais legítimas manifestações simbólicas da União. Mas a comemoração deste dia é uma oportunidade de repensar conceitos, com vistas ao despertar de uma consciência verdadeiramente patriótica, e não apenas simbólica. Tempo de repensar os rumos da Nação e o papel a ser desempenhado por um povo



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

consciente da realidade global.

2- Pinte os símbolos da nossa Pátria:

Bandeira	Brasão	Selo Nacional

3- Responda:

a) Qual o nome da sua pátria? _____.

b) Em que dia é comemorada a Independência do Brasil? _____.

c) Onde e quando ocorreu a Independência do Brasil? _____.

d) Quem deu o grito da Independência? Por quê? _____.

e) Anote a frase que marcou a Independência.
_____.

4- Faça a atividade de caligrafia:

Cante de regresso à pátria

Minha terra tem palmares

Onde gorgjeia o mar

Os passarinhos daqui



Não cantam como os de lá

Minha terra tem mais rosas

E quase que mais amores

Minha terra tem mais ouro

Minha terra tem mais terra [...]

Oswald de Andrade

QUARTA-FEIRA 25/08/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA - POEMA

1- Leia:

Como recitar um poema:

- Recitar poemas requer muito mais que simplesmente memorizá-los. É importante também aprender o significado do poema para transmiti-lo forma clara e interessante para o ouvinte. Siga esses passos de como você pode fazer isso.

Entenda o poema. Todos os poemas têm um significado literal. Frequentemente, eles também têm um significado figurativo.

- Memorize o poema. Muitos deles têm uma métrica e um esquema de rima que faz deles fáceis de serem memorizados.
- Fique de pé e fale usando seu diafragma. Lembre-se de projetar sua voz para o seu ouvinte.
- Acalme-se. Quanto mais você se apressar durante sua recitação, menos agradável será.
- Evite contato visual. Apenas olhe por cima das cabeças de seus ouvintes.
- Use o drama. Varie o tom e o volume da sua voz. Gesticule. Pause para dar um ar dramático.

2- Agora **recite** o poema de acordo com as orientações acima:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Brasil

Onde está a Pátria amada,
Querida e idolatrada,
Cheia de graças mil.
Por onde anda o meu Brasil...



Nos livros infantis
Que sempre reverenciavam
Esse torrão encantado
E por todos amado



Nos sonhos de Castro Alves,
O poeta condoreiro,
Que lutou tão bravamente
Pelo fim do cativoiro.

3- Tente memorizar o poema e reescreva-o abaixo:

AULA DE HISTÓRIA – DIVERSIDADE CULTURAL

Você já deve ter ouvido falar que o Brasil é um país multicultural, não é mesmo? Isso quer dizer que conviver com a diversidade (de valores, costumes etc.) faz parte de nossa rotina. Mesmo assim, ainda é um desafio pensar na valorização dessas diferenças e, principalmente, na compreensão da nossa identidade a partir delas.

Entender que existem formas distintas de pensar, sentir, viver e agir é importante para conhecer a própria história e assumir uma postura respeitosa diante do outro. Isso precisa ser estimulado desde a infância, para que as crianças cresçam empáticas e sem preconceitos, o que contribui para garantir o seu pleno desenvolvimento.

A cultura é a identidade de um grupo e o que faz com que ele seja único no mundo. Como o planeta tem muitos povos com seus costumes e tradições, podemos dizer que convivemos rotineiramente com a diversidade cultural.

O QUE É DIVERSIDADE CULTURAL?

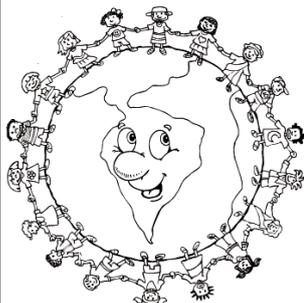
- A diversidade cultural é toda a pluralidade existente que se perpassa de geração a geração, podendo ser agrupada por diferenças étnicas, valores, vestuário, costumes religiosos modo de se alimentar dentre outros.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Existem muitos elementos que fazem parte da representação de um povo, como: religião, idioma, costumes, folclore, manifestações culturais, entre outros. Com isso, as pessoas que pertencem a um determinado grupo conseguem se identificar com essas características comuns e, a partir disso, construir as suas próprias identidades.



Além disso, uma cultura é composta do que se costuma chamar de símbolos materiais (por exemplo, museus, obras de arte, construções patrimoniais, praças etc.) e imateriais (tais como festas, danças, lendas, músicas, culinária e muito mais).

A globalização interfere muito nas relações culturais. Isso porque as pessoas de todos os lugares do planeta se conectam economicamente e, por consequência, culturalmente. A proximidade que o mundo globalizado representa pode ser muito benéfica, pois permite que as pessoas aprendam entre si e expandam os seus horizontes de pensamento.

Os nossos meios de comunicação exercem um papel significativo na disseminação dos diferentes conhecimentos. A televisão, por exemplo, mostra, além das notícias, o entretenimento produzido em diferentes regiões e abordagens, o que possibilita conhecer mais sobre os valores intrínsecos de outros povos.

Essa dinâmica mudou ainda mais com a internet, que permite um contato mais direto com pessoas do mundo todo. Além das vantagens, a mudança também representa desafios, pois a intolerância ainda se mostra muito presente nos meios digitais, o que gera problemas como o cyberbullying.

As trocas de saberes e a convivência harmoniosa com a diversidade cultural permitem melhores relações, para uma sociedade mais desenvolvida em todos os aspectos. Assim, é preciso que todas as culturas tenham voz e sejam respeitadas dentro de seus próprios parâmetros.

Atividades:

1) Responda:

a) O que é diversidade cultural?

R: _____

b) O que é cultura?

R: _____

c) O que interfere muito nas relações culturais? R: _____

2) Complete as frases com as palavras do texto:

a) Entender que existem formas distintas de _____, _____, _____ e _____ é importante para conhecer a própria história e assumir uma postura respeitosa diante do outro.

b) Existem muitos elementos que fazem parte da representação de um povo, como: _____, _____, _____, _____, _____, entre outros.

c) Essa _____ mudou ainda mais com a _____, que permite um contato mais direto com pessoas do mundo todo. Além das _____, a mudança também representa _____, pois a _____ ainda



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

se mostra muito presente nos meios digitais, o que gera problemas como o _____.

3) Complete a frase com suas palavras:

O mundo será um lugar muito melhor se eu _____

AULA DE GEOGRAFIA – CARTOGRAFIA: MAPAS

Os mapas, como sabemos, formam um importante meio de comunicação, pois **são os instrumentos utilizados para a representação de um dado local no espaço, transmitindo não só a localização, mas também as características diversas e previamente selecionadas sobre o lugar em questão.** Por isso, existem diversos mapas temáticos, que abordam os elementos naturais e humanos do espaço geográfico.

Dessa forma, para facilitar a leitura e melhor transmitir as informações, existem alguns itens que são de extrema importância para que o cartograma seja mais facilmente lido: trata-se dos elementos que compõem um mapa, aqueles que estão presentes na maioria dos mapas produzidos, servindo como instrumentos de leitura e análise.

Os elementos que compõem um mapa, ou seja, as partes obrigatórias dos mapas são: o **título** (e, às vezes, o subtítulo), as **legendas**, a **escala**, a **orientação** e a **projeção cartográfica** utilizada para a produção do referido documento.

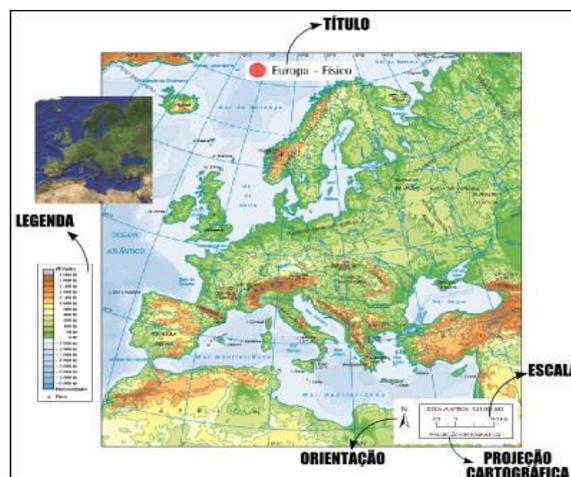
O **título** do mapa indica o tema ou assunto, bem como informações gerais como localidade, tempo (em caso de mapas históricos ou com precisão temporal necessária), além de qualquer outro tipo de informação que possa ser relevante para a compreensão daquilo que está sendo representado. É a primeira coisa que uma pessoa deve observar ao ler um mapa.

A **legenda**, por sua vez, é a especificação do significado atribuído aos símbolos presentes nos mapas. Esses podem apresentar-se em forma de ícones, cores, áreas, entre outras formas de representação. Alguns exemplos são clássicos, como um avião utilizado para representar um aeroporto, o azul utilizado para designar água ou curso d'água, além do verde utilizado na indicação de uma área de vegetação. No exemplo acima, o mapa utiliza uma sequência de cores para representar as diferentes altitudes e profundidades do relevo da Europa.

A **orientação cartográfica** indica os pontos cardeais que são necessários para que o leitor tenha uma correta noção da posição relativa da área indicada no mapa. Geralmente, ela apresenta-se nos mapas com uma seta apontando para o norte (N), mas também pode ser indicada por uma rosa dos ventos.

A **escala**, outro importante elemento, é a proporção matemática entre a área real e a sua respectiva representação cartográfica. Existem dois tipos de escala, a numérica e a gráfica, ambas presentes no exemplo do mapa acima.

Já a **projeção cartográfica**, geralmente indicada no mapa pelo seu nome (no exemplo acima é uma projeção ortográfica), é a forma ou a base cartográfica que o autor do mapa utilizou para representar uma parte da Terra, que é esférica, em um plano. Assim, o autor deve sempre escolher





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

o tipo de projeção cartográfica que menos prejudicar o seu trabalho em termos de distorções do espaço representado.

Agora que conhecemos melhor os elementos que compõem um mapa, temos uma maior noção sobre as suas respectivas funções, o que nos ajuda a interpretar conceitos e documentos cartográficos com uma maior facilidade.

ATIVIDADES:

1) Responda:

a- O que são os mapas?

R: _____

b) Quais são os elementos que compõem um mapa?

R: _____

2) Relacione cada termo à sua respectiva definição.

A – Título

B – Escala

C – Legenda

D – Orientação

E – Fonte

() Entidade responsável pela realização do mapa.

() Identifica os símbolos e as cores usados no mapa.

() Aponta no mapa o rumo da rosa-dos-ventos.

() Informação de quantas vezes o terreno real (no caso a Terra ou parte dela) foi reduzido em relação ao mapa.

() Nome que indica o que o mapa está representando, contendo informações como o recorte espacial, o período de tempo e a temática em geral.

3) Encontre as palavras grifadas (na atividade acima) no caça-palavras ao lado.



QUINTA-FEIRA 26/08/2021

SEXTA-FEIRA 27/08/2021

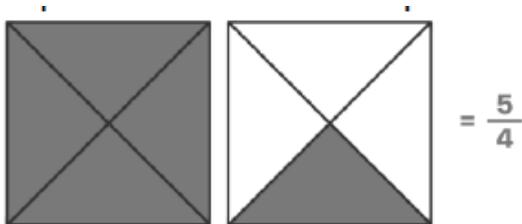
AULA DE MATEMÁTICA



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Observe:

*Quando o **numerador** (número acima do traço) for **maior** que o **denominador** (número abaixo do traço) indica que essa fração é maior que 1 inteiro. Exemplo:

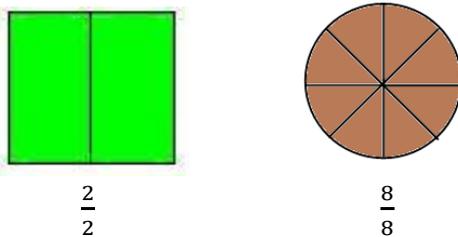


*Quando o **numerador** for **menor** que o **denominador** indica que essa fração é menor que 1 inteiro.

Exemplo:



*Quando **numerador e denominador** são **iguais** equivale a 1 inteiro. Exemplo:



Atividades

1) Usando os sinais = (**igual**), > (**maior que**) ou < (**menor que**), complete:

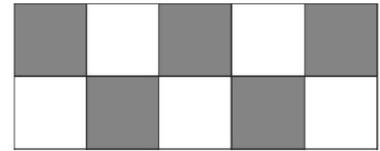
a) $\frac{2}{3}$ 1	b) $\frac{4}{4}$ 1	c) $\frac{5}{4}$ 1
d) $\frac{6}{6}$ 1	e) $\frac{1}{3}$ 1	f) $\frac{3}{7}$ 1
g) $\frac{6}{5}$ 1	h) $\frac{8}{8}$ 1	i) $\frac{3}{10}$ 1



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Observe as seguintes frações:

$$\frac{4}{5}, \frac{2}{2}, \frac{1}{6}, \frac{5}{3}, \frac{6}{2}, \frac{5}{5}, \frac{2}{10}, \frac{2}{3}, \frac{4}{3}, \frac{8}{8}, \frac{5}{7}, \frac{4}{2}, \frac{7}{7}$$



Eu pintei
 $\frac{2}{10}$ da
tela.

Eu pintei
metade da
tela.

Eu pintei o
que restou.



Francisco Lúcia Fernanda

*Agora, responda:

a) Quais dessas frações são menores que 1 inteiro? _____

b) Quais dessas frações são maiores que 1 inteiro? _____

c) Quais dessas frações valem 1 inteiro? _____

3) Francisco, Lúcia e Fernanda pintaram uma tela de azul. Observe o que cada criança disse:

a) Quem pintou a maior parte da tela? Marque a resposta correta:

() Francisco

() Lúcia

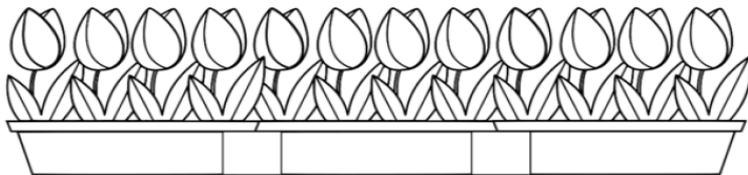
() Fernanda

b) Quem pintou a menor parte da tela? _____

c) Quantas partes Fernanda pintou? _____

d) Quantas partes Lúcia pintou? _____

4) Observe a jardineira e resolva as questões propostas:



a- Pinte de vermelho quatro flores.

b- Pinte de azul duas flores.

c- Pinte de amarelo três flores.

d- Pinte o restante de cor-de-rosa.

*Agora responda:

a) Que fração do total de flores são azuis? _____

b) Que fração do total, são amarela? _____

c) Qual é a fração que representa todas as flores? _____

d) A fração que representa a metade das flores é: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) Que fração representa a soma das flores vermelhas com as rosas: _____

1. Escreva a fração correspondente à parte pintada e marque as frações que são equivalentes a 1/2:

Five geometric shapes with different shaded areas for fraction identification: a 2x2 square (2/4), a 2x4 rectangle (4/8), a 2x3 rectangle (2/6), a square with two horizontal stripes (2/4), a square with two diagonal stripes (2/4), and a 4x4 grid (4/16).

FRAÇÕES EQUIVALENTES (⇔)
Observe que 1/2, 2/4, 4/8 e 20/40 representam a mesma porção do retângulo.
Dizemos então que 1/2, 2/4, 4/8 e 20/40 são frações equivalentes (equi significa igual; equivalente quer dizer de igual valor).
1/2 = 2/4 = 4/8 = 20/40 = ...
Duas ou mais frações são equivalentes quando representam a mesma porção do todo.

2. Todos os desenhos abaixo representam frações equivalentes, com exceção de um. Identifique-o:

Five different shaded shapes for identification: a 2x3 rectangle (2/6), a 2x4 rectangle (2/8), a 2x4 rectangle (4/8), a 1x8 rectangle (3/8), and a 2x3 rectangle (2/6).

3. Gustavo tem uma coleção de 84 gibis, e o seu amigo Leonardo tem 2/6 dessa quantidade. Quantos gibis Leonardo possui?

4. No parque de diversão, Sônia teve 30 tentativas para acertar tiro ao alvo. Ela acertou 4/6 dos tiros. Quantos tiros ela acertou?

5. Foram convidados para a festa de aniversário 126 pessoas. Destas, 2/6 eram crianças.
*Quantas crianças foram convidadas? _____
Quantos adultos foram convidados? _____

Cálculo

DICAS DE MATEMÁTICA
COMO CALCULAR
FRAÇÕES DE QUANTIDADES
2/5 de 45
Mauro possui 45 figurinhas e quer dar 2/5 delas para seu primo. Para saber quantas é fácil: basta dividir o total pelo denominador e o resultado é multiplicado pelo numerador. Ai já tem a resposta.
Veja:
*2/5 de 45 - 45:5 = 9. Então, 9 X 2 = 18. Mauro dará 18 figurinhas para seu primo.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

6. Felipe encontrou em uma caixa 360 bolinhas de gude, deu para os seus colegas da escola $\frac{4}{9}$ dessas bolinhas.

- a) Quantas bolinhas ele deu? _____
b) Quantas bolinhas restaram? _____

Cálculo

7. Gabriela tem 210 bombons. Vai dividir $\frac{2}{7}$ com seus colegas.

- a) Quantos bombons ela irá distribuir? _____
b) Com quantos bombons Gabriela ficará? _____

Cálculo

8. Em um omelete, Cássia usou $\frac{2}{3}$ dos ovos de uma caixa com 12 ovos. Quantos ovos ela usou?

9. Numa classe de 45 alunos, $\frac{3}{5}$ são meninas.

- a) Quantos meninos há nessa classe? _____
b) Há mais meninos ou meninas? _____
c) De quanto é a diferença? _____

Cálculo

10. Milena fez um bolo de chocolate e dividiu-o em 12 pedaços. Seus filhos Camila e João comeram dois pedaços cada um.

- a) Que fração do bolo os dois filhos comeram? _____
b) Quando Luís, o marido de Milena chegou, comeu três pedaços do bolo e Milena comeu um pedaço.
*Quantos pedaços sobraram do bolo? _____
*Qual fração representa o que sobrou do bolo? _____

11. Em uma floricultura há 250 plantas. Sabendo que $\frac{3}{5}$ são flores e o restante, folhagens.

- a) Que fração representa as folhagens? _____
b) Quantas são as flores nessa floricultura? _____

AULA DE ENSINO RELIGIOSO - NARRATIVAS RELIGIOSAS

Religião Afro-brasileira

A religião africana com seus orixás é tão admirável e bela quanto a mitologia dos deuses gregos e romanos, no entanto, é pouco divulgada nas escolas.

1- Vamos conhecer uma narrativa africana:

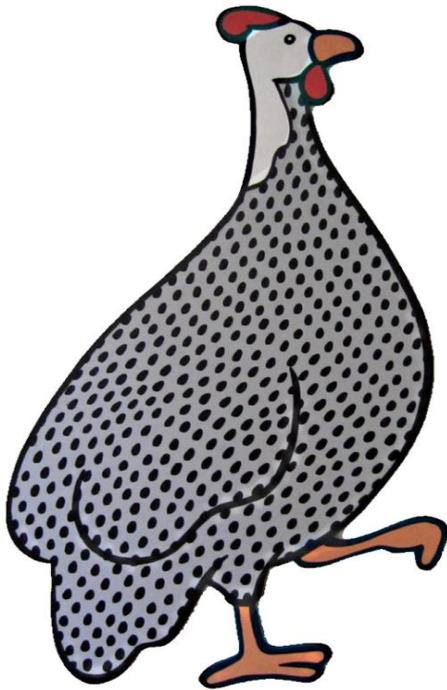


COMO SURTIU A GALINHA-D'ANGOLA?

Antigamente as aves viviam felizes nos campos e florestas africanas, até que a inveja se instalou entre elas tornando insuportável a convivência.

Nessa ocasião, quase todos os pássaros passaram a invejar a família do Melro, que era muito bonito. O macho, com sua plumagem negra e seu bico amarelo-alaranjado, despertava em todos a vontade de ser igual a ele. As fêmeas tinham o dorso preto, o peito pardo-escuro, malhado de pardo-claro, e a garganta com manchas esbranquiçadas. Elas causavam inveja maior ainda.

O Melro, vaidoso, certo de sua beleza, prometeu que se todas as aves o obedecessem usaria seus poderes mágicos e os tornaria negros com plumagem brilhante. Entretanto, os pássaros logo começaram a desobedecê-lo. Então ele, furioso, jurou vingança, rogou-lhes uma praga e deu-lhes cores e aspectos diferentes.



Para a galinha-d'angola, disse que seria magra e sentiria fraqueza constante. Fez com que seu corpo se tornasse pintado assim como o de um leopardo. Dessa forma, seria devorada por aqueles felinos, que não suportariam ver outro animal que tivesse o corpo tão belo, pintado de uma maneira semelhante ao deles. Ela pagaria assim por sua inveja. E foi isso que aconteceu.

Desde esse dia a galinha-d'angola, embora seja muito esperta e voe para fugir dos caçadores, vive reclamando tô fraca, tô fraca. Com suas perninhas magras, foge com seu bando assim que surge algum perigo e é muito difícil alcançá-la. Suas penas, cinzas, brancas ou azuladas, são sempre manchadinhas de escuro tornando as galinhas-d'angola belas e cobiçadas.

Conto Africano

1- Estudo do texto:

a) Você já tinha ouvido falar nessa galinha de Angola?

() Sim () Não

b) O que você achou dessa narrativa? Copie o trecho que você achou mais interessante:

R: _____

c) O sentimento ruim que aparece frequentemente na história:

() Orgulho () Rancor () Inveja

d) Qual é a expressão (linguagem) da galinha d'Angola?

() tô longe tô longe

() tô fraca tô fraca



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ ANGÉLICA VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes integradas • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Exercitar a imitação e o faz de conta, • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.). • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem?

Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro

BUMBA MEU BOI



O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das regiões Norte e Nordeste do país, que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com esses materiais. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tem em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.



**Prefeitura de
Rolândia**

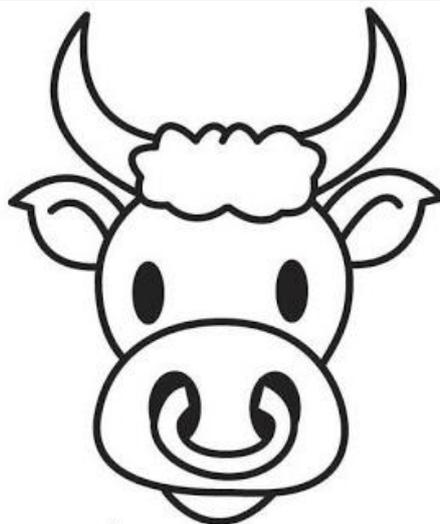


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Agora faça um desenho de você brincando com o fantoche que você fez.

Blank area for drawing the student playing with the puppet.





PROFESSORAS: VILMA E ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja,

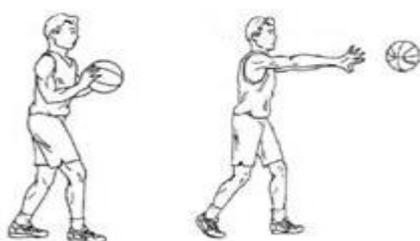
passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

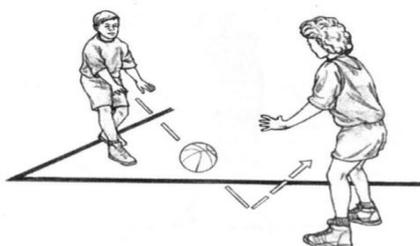
PASSE: Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - (empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

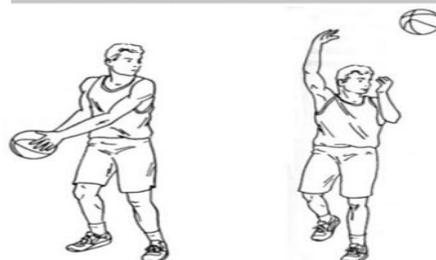
A) Passe de Peito
Fase de Preparação e Execução:



B) Passe Picado
Fase de Preparação e Execução:



C) Passe por cima da cabeça
Fase de Preparação e Execução:

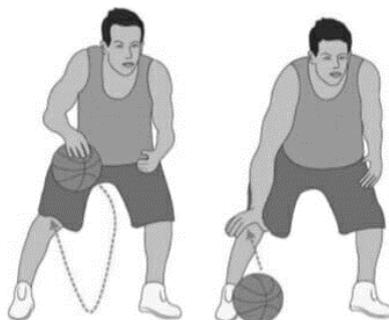


DRIBLE: É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

cabeça elevada.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: *01 bola de tamanho médio.*

PASSE: Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.

DRIBLE: Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Abaixo temos vários nomes, sendo alguns de brincadeiras e outros de esportes, circule apenas os nomes dos esportes:

PEGA-PEGA
COELHINHO SAI DA TOCA
PULAR CORDA
VOLEIBOL

QUEIMADA
HANDEBOL
JUDÔ
FUTEBOL

BASQUETEBOL
PETECA
AMARELINHA
NATAÇÃO



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORES: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

LEDA APARECIDA DE SOUZA

ALUNO(A): _____ TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR (A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **NÚMEROS: 0 ATÉ 100 / Numbers: 0 to 100**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DAS PÁGINAS.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

NAME: _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- **LETS COUNT: (VAMOS CONTAR)**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____ | g) Fifteen _____ |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____ |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____ |
| e) Twenty _____ | j) Twelve _____ |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número 15 é: | b) O número 16 é: | c) O número 20 é: | c) O número 18 é: |
| () five | () nineteen | () twenty | () eight |
| () seventeen | () sixteen | () ten | () fourteen |
| () fifteen | () seventeen | () twelve | () eighteen |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____ |
| c) $9 + 7 =$ _____ | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____ | f) $9 + 9 =$ _____ |
| g) $8 + 7 =$ _____ | h) $7 + 5 =$ _____ |
| i) $7 + 7 =$ _____ | j) $10 + 9 =$ _____ |